**30. 4. D7**

**Dobrý den sedmáci,**

**zasílám zápis k dnešní hodině + možnosti referátů.**

**Zdraví vás všechny Rozsívalová**

**Učivo: Kultura na počátku novověku**

**Renesance a humanismus (uč. str. 141 – 142)**

**14. století – Itálie – vzor v antické /zvláště římské/ kultuře**

**Středověk = bůh = důraz na víru**

**Novověk = člověk = důraz na lidský rozum – rozvoj vědy**

**HUMANISMUS = myšlenkový proud**

**RENESANCE = jeho odraz v umění**

**ARCHITEKTURA – stavby do šířky, ploché stropy, římsy, sloupy, arkády = sloupy spojené oblouky nesoucí podlahu balkonu nebo vyššího patra**

**Sgrafita = technika, kterou byly renesanční stavby zdobeny**

1. **vrstva – tmavá omítka /zaschnutá/**
2. **vrstva – světlá omítka – za mokra se vyškrabávají vzory /např. psaníčka/**

**Stavby: letohrádek královny Anny (Belveder) a Hvězda, zámek v Litomyšli, náměstí v Telči aj.**

**Dobrovolné úkoly a referáty:**

* **zjistěte, jaké renesanční památky stojí v blízkosti vašeho bydliště (města)**
* **kdo to byl David?**
* **Michelangelo Buonarotti – referát**
* **Leonardo da Vinci – referát**
* **Mikuláš Koperník – referát**
* **Galileo Galilei – referát**
* **Giordano Bruno – referát aj. viz str. 143 dole**